

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	Arquitectura Diseño y Arte	Modalidad:	Presencial		
Departamento:	Diseño	Créditos:	8		
Materia:	Diseño Digital III: Interfaz Dinámica				
Programa:	Licenciatura en Diseño Digital y Medios Interactivos	Carácter:	Obligatorio		
Clave:	DIS985315	Tipo:	Laboratorio		
Horas:	6	Teoría:	2	Práctica:	4

II. Ubicación

Antecedentes	Clave
Diseño Digital II: UX Experiencia de Usuario	DIS985115
Consecuente	Clave
Ninguno	Ninguno

III. Antecedentes

Conocimientos

Una buena comprensión del diseño y desarrollo Web, eficiencia en el diseño de páginas Web utilizando el lenguaje de marcado HTML5 y del lenguaje de estilo CSS3, así como conocimientos de algoritmos y programación.

Habilidades

Investigación documental y bibliográfica (material en español e inglés).
Capacidad de análisis y discusión.
Expresión oral y escrita.
Trabajo en equipo.

Actitudes y valores

Calidad en su forma de trabajo, responsabilidad y honestidad.
El alumno cumplirá con la disposición, paciencia, puntualidad, compromiso, buen desempeño, respeto, ética, calidad en presentación de proyectos, actitud crítica y auto-crítica, participativo responsable y con alta apreciación estética, siempre en buena disposición a trabajar en clase.

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

IV. Propósitos Generales

El mundo del diseño Web requiere la construcción de sitios que sean intuitivos, atrayentes, accesibles y atractivos.

El propósito del curso es aportar los conocimientos y herramientas para la creación de interfaces Web dinámicas, siguiendo las buenas prácticas de diseño, aplicando las nuevas tecnologías para desarrollo Web y siempre centrados en la experiencia del usuario.

V. Compromisos Formativos

Intelectual

Aplicar las teorías del diseño gráfico adquiridas, en el diseño de experiencias de interfaces graficas dinámicas, que sean placenteras desde la perspectiva del diseño, la usabilidad en la Web y la experiencia de usuario.

Humano

El estudiante comprenderá la importancia del trabajo en equipo y conocerá las implicaciones éticas que conlleva generar experiencias dirigidas a los usuarios.

Social

La comprensión de aspectos profesionales, éticos, de seguridad jurídica y cuestiones sociales, así como de responsabilidades.

Profesional

El diseño Web, es todo un proceso que reúne varias disciplinas para formar un producto que funciona en varios dispositivos.

Comprender el proceso de diseño responsivo que incluye la experiencia de usuario, estrategia de contenido, arquitectura de información, diseño visual, desarrollo, pruebas de usabilidad y pruebas técnicas.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Sala

Laboratorio: Cómputo

Población: 20-25

Mobiliario: Mesa, sillas

Material de uso frecuente: Cañón, pizarrón, computadora

Condiciones especiales: No aplica

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

VII. Contenidos y tiempos estimados			
Semana	Tema	Contenidos	Actividades
1	Presentación de la materia	Contextualizar al estudiante en la materia	Presentación y encuadre de la materia
2	Grid Layout	Conceptos básicos Soporte de navegadores Relación con otros métodos de layout Posicionamiento basado en número de línea Posicionamiento basado en nombre de líneas Auto posicionamiento Áreas (grid templates areas) Alineación de cajas Gaps	Implementar el holy grail layout utilizando cualquier técnica conocida por los estudiantes. Ejercicio práctico de grid-layout cssgridgarden.com
3			
4	Formularios	Distribución de elementos Animación y estilos Navegación Validación del lado del cliente AJAX	Ejercicios de uso de técnicas AJAX (HTTPXMLRequest y fetch().then())
5	Efectos Parallax	Concepto básico Propiedades CSS Efectos clásicos Periscopio Zoom Elementos flotantes Elementos ocultos	Creación del front end un sitio de compras utilizando los efectos parallax
6			
7	Canvas	Uso básico Dibujando formas Aplicando colores y estilos Dibujando textos Utilizando imágenes Transformaciones Composición Animaciones básicas Manipulación de pixeles	Desarrollo de un editor de imágenes básico.
8			
9	Operaciones Drag & Drop	Atributos Diagrama de eventos Operaciones de arrastre DragData Imagen de retroalimentación	Complementar desarrollo de editor de imágenes básico.

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

10		Efectos de arrastre Operación de soltar Arrastrando y soltando múltiples elementos Arrastrando y soltando archivos	
11	Almacenamiento Web	Soporte de navegador Tipos de almacenamiento en la Web Almacenamiento local Almacenamiento compartido	Complementar desarrollo de editor de imágenes básico.
12	Programación de lado del servidor	Conceptos básicos de la herramienta de desarrollo Operadores Sentencias Arreglos. Funciones y librerías Ejemplos prácticos Procesado de formularios Sesiones	Configuración de servidor web y lenguajes admitidos.
13		Conectividad entre el servidor Web y el servidor de base de datos	
14			
15	Web Workes	Conceptos básicos Soporte de navegador Creación de objetos Reutilización Terminación Algoritmo de clonación Limitantes del DOM	Proyecto final de editor de imágenes avanzado.
16	Server Side Events (SSE)	Conceptos básicos Soporte de navegador Objetos Envío de eventos desde el servidor Manejo de errores	Practica de consumo de eventos enviados desde el servidor.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional

Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.

Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

Aproximación empírica a la realidad
Búsqueda, organización y recuperación de información
Descubrimiento
Experimentación
Investigación
Procesos de pensamiento lógico y crítico

IX. Criterios de evaluación y acreditación

Institucionales de acreditación

Acreditación mínima de 80% de clases programadas
Entrega oportuna de trabajos
Calificación ordinaria mínima de 7.0
Permite examen único: No

Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes

Examen: _____ **Tareas:** _____ **Asistencia:** _____
Participación: _____ **Proyectos:** _____ **Otros:** _____

X. Bibliografía

- Kevin M Ruse. Introduction to HTML5 Advanced APIs, 2016.
- Rachel Andrew. Get Ready for CSS Grid Layout.
- West, Matt. *HTML5 foundations*. John Wiley & Sons, 2012.
- Lunn, Ian. *CSS3 foundations*. John Wiley & Sons, 2012.
- Robin Nixon. Learning PHP, MySQL & JavaScript: With jQuery, CSS & HTML5 (Learning Php, Mysql, Javascript, Css & Html5) 4th Edition
- Larry Ullman. PHP and MySQL for Dynamic Web Sites: Visual QuickPro Guide (4th Edition).
- Josh Lockhart. Modern PHP: New Features and Good Practices.

X. Perfil deseable del docente

--

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

XI. Institucionalización

Responsable de Departamento:	Mtra. Guadalupe Gaytán
Coordinador(a) del programa:	Dra. Silvia Husted
Fecha de Elaboración:	04 de diciembre de 2016
Elaboró:	Dr. Ramón Iván Barraza Castillo
Fecha de rediseño:	
Rediseñó:	